

Connected Body & Voice

-Intuition trifft Wissen -

Kreativ - Spontan - Nervenstark

Ein Seminar, um die Stimme zu erheben und zu erforschen, mit Hilfe von verschiedenen Aspekten von Gesangstechniken und Erkenntnisse aus der neuesten Wissenschaft!

Connected Body & Voice leiten zwei Dozentinnen, die sich beide seit Jahrzehnten mit der menschlichen Stimme beschäftigen und darin vielschichtige Aspekte zusammenführen.

Beide verstehen Körper und Stimme als Orte von Wissen und Zugang zum eigenen Wesen.

Unterschiedliche Spezialisierungen wie Improvisation, Gehirnforschung, Anatomie, Emotionsverkörperung und diverse Stimmschulen treffen hier aufeinander und inspirieren sich.

Inhalte

- **Verschiedene Gesangstechniken:** Wir machen Übungen aus Lichtenberger, Complete Vocal Technique (CVT), Estill Voice Training, funktionaler Stimmtherapie und Präsenztrainings
- **Übungen aus "Vocal River"** (Rhiannon): Circle Songs, Vocal Painting, Duette, Quartette, Stimmbildung, Körperreisen, vokale Meditationen
- **erfahrbare Anatomie:** Wir erklären und zeigen, was wie warum passiert (Vortrag/Bilder/Videos) um es dann direkt zu spüren, wahrzunehmen und zu integrieren
- **Nervensystem und Polyvagaltheorie:** Leben zwischen Sicherheit und Gefahr
- **Circle Singing:** Singen Im Moment - ohne Noten, in eigener Aktion und Reaktion aufeinander
- **Verkörperung von Emotionen:** fürs Singen und fürs Leben

19.-22.
Juni
2025

Nicole
Nagel



Julia
Zipprick

Anmeldung: bodyvoice@voicecollective.de



Connected Body & Voice

- Intuition trifft Wissen -

“Wir nehmen uns Zeit und bilden eine sichere Gemeinschaft, um die Verbindungen aus diversen Bereichen zu erfahren und zu spüren.”

Es entsteht ein Raum, in dem künstlerische und persönliche Entwicklungs- und Bewusstseins Erfahrung möglich wird.

Und das in der ganz besonderen Atmosphäre eines Schlosses mit Blick auf den Rhein.

Ein Arbeiten und Spielen mit Leichtigkeit und Tiefe und dem Genuß, sich im Wesen zu berühren und berührt zu werden. Raus aus den alltäglichen „Verhaltungen“ und rein ins Menschsein.“

Inklusive

- **Seminar an 4 Tagen mit 2 Dozentinnen**

Donnerstag, 19.6. ab 16:00

Freitag, 20.6.: ganztägig

Samstag, 21.6.: ganztägig

Sonntag, 22.6.: bis 14 Uhr

- **3 Übernachtungen** im Schloss-Komplex der Landesmusikakademie in Neuwied -Engers
- **Vollwertige Mahlzeiten** während des gesamten Aufenthalts

Kosten: 590 €

Frühbucher (bis 25.02.2025) **490 €**

Dozentinnen

Nicole Nagel ist Sängerin, Regisseurin, manuelle Therapeutin (Rolfing®), Traumatherapeutin und Stimmforscherin. Neben eigener Praxis in Köln arbeitet sie künstlerisch und begleitet Prozesse von KünstlerInnen, Ensembles und Gruppen. Sie gibt Workshops und hält Vorträge, in denen sie Brücken zwischen Kunst und Heilung baut. Die menschliche Stimme als Verbindung zum ureigenen Sein als Brücke vom ältesten Gehirn zum jüngsten, immer unter Achtung des menschlichen Designs von Emotionen und Nervensystem und nicht zuletzt dem menschlichen “Körperhaus”.

Julia Zipprick ist Jazzsängerin, Gesangspädagogin, Autorisierte CVT Lehrerin, Improvisationskünstlerin und -lehrerin. Ihr Schwerpunkt liegt auf der Integration von Können und Wissen in die Intuition, Körperwissen und den Kontakt mit sich selbst und miteinander. Neben der künstlerischen Tätigkeit unterrichtet sie an verschiedenen Hochschulen und Universitäten, im Rahmen von Fortbildungen und Workshops und ist Gründerin des Cologne Voice Collectives.



Landes
musik
akademie



Anmeldung: bodyvoice@voicecollective.de